



EUROPEAN CURRICULUM VITAE FORMAT

Informazioni personali:

Nome: **Romina Carancini**

Esperienze lavorative:

Date (da-a): **2002**

Tipo di azienda o settore: **Premi**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: Scarpetta Crystal of Dance**
Ruolo: Ballerina
Tipo premio: Borsa di Studio
Ambito: Teatro

Date (da-a): **2003**

Tipo di azienda o settore: **Premi**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: Modern talent**
Ruolo: Ballerina
Tipo premio: 1° premio concorso di danza
Ambito: Teatro

Date (da-a): **2004/2005**

Tipo di azienda o settore: **Trasmissioni televisive**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: Amici di Maria De Filippi**
Ruolo: Ballerina
Rete TV: canale 5

Date (da-a): **2005**

Tipo di azienda o settore: **Trasmissioni televisive**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: 55° festival della canzone italiana**
Ruolo: Corpo di ballo di Gigi D'Alessio
Rete TV: raiuno
Coreografo: Steve La Chance
Regia: Stefano Vicario

Date (da-a): **2005**

Tipo di azienda o settore: **Premi**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: Fantasia di Garbatella/Comune di Roma**
Ruolo: Ballerina/Attrice
Tipo premio: Merito
Ambito: Trasmissioni televisive

Date (da-a): **2005/2006**

Tipo di azienda o settore: **Teatro**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: Lungomare**
Ruolo: Ballerina/Attrice protagonista
Nome ruolo: Romina
Genere: Musical
Coreografo: Steve La Chance
Regia: Patrick Rossi Gastaldi

Date (da-a): **2005/2006**

Tipo di azienda o settore: **Trasmissioni televisive**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: Buona Domenica**
Ruolo: Corpo di ballo
Rete TV: canale 5
Coreografo: Germana Bonaparte
Regia: Roberto Cenci

Date (da-a): **2006**

Tipo di azienda o settore: **Trasmissioni televisive**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: 10° Trofeo Birra Moretti**
Ruolo: Corpo di ballo
Tipo di danza: Jazz
Coreografo: Luca Tommassini

Date (da-a): **2006**

Tipo di azienda o settore: **Cinema**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: Natale a New York**
Ruolo: Ruolo secondario
Regia: Neri Parenti

Date (da-a): **2006**

Tipo di azienda o settore: **Cinema**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: Manuale d'amore 2 – capitoli successivi**
Ruolo: Ruolo secondario
Regia: Giovanni Veronesi

Date (da-a): **2006**

Tipo di azienda o settore: **Fiction**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: Incantesimo**
Ruolo: Ruolo secondario
Regia: Alessandro Cane e Tomaso Sherman

Date (da-a): **2006**

Tipo di azienda o settore: **Pubblicità**

Principali mansioni e responsabilità: **Ruolo: Co-protagonista**
Marca-prodotto: Orologi Festina

Date (da-a): **2006**

Tipo di azienda o settore: **Pubblicità**

Principali mansioni e responsabilità: **Ruolo: Ruolo secondario**
Marca-prodotto: H3G (telefonia 3)

Date (da-a): **2006**

Tipo di azienda o settore: **Pubblicità**

Principali mansioni e responsabilità: **Ruolo: Ruolo secondario**
Marca-prodotto: Mon Cherì Ferrero

Date (da-a): **2006**

Tipo di azienda o settore: **Trasmissioni televisive**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: 50 canzonissime della TV**
Ruolo: Corpo di ballo
Rete TV: raiuno
Coreografo: Fabrizio Mainini
Regia: Maurizio Pagnussat

Date (da-a): **2006**

Tipo di azienda o settore: **Trasmissioni televisive**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: Telethon**
Ruolo: Corpo di ballo
Rete TV: raiuno/raidue
Coreografo: Alberta Allegrezza
Regia: Marco Brigliadori

Date (da-a): **2007**

Tipo di azienda o settore: **Videoclip**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: Coolio – Dip it**
Ruolo: Corpo di ballo
Regia: Luca Tommassini

Date (da-a): **2007**

Tipo di azienda o settore: **Trasmissioni televisive**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: La Corrida**
Ruolo: Corpo di ballo
Rete TV: canale 5
Coreografo: Manolo Casalino
Regia: Stefano Mignucci

Date (da-a): **2007**

Tipo di azienda o settore: **Trasmissioni televisive**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: Buon Compleanno Estate**
Ruolo: Corpo di ballo
Rete TV: raidue
Coreografo: Cristian Scionte
Regia: Duccio Forzano

Date (da-a): **2007**

Tipo di azienda o settore: **Trasmissioni televisive**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: Ciao Darwin**
Ruolo: Corpo di ballo
Rete TV: canale 5
Coreografo: Marco Garofalo
Regia: Roberto Cenci

Date (da-a): **2007**

Tipo di azienda o settore: **Trasmissioni televisive**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: Telethon**
Ruolo: Corpo di ballo
Rete TV: raiuno/raidue
Coreografo: Alberta Allegrezza
Regia: Marco Brigliadori

Date (da-a): **2008**

Tipo di azienda o settore: **Trasmissioni televisive**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: Viva radio 2... minuti**
Ruolo: Corpo di ballo
Rete TV: raiuno
Coreografo: Luca Tommassini
Regia: Domenico Ciolfi

Date (da-a): **2008**

Tipo di azienda o settore: **Pubblicità**

Principali mansioni e responsabilità: **Ruolo: Ruolo secondario**
Marca-prodotto: TIM

Date (da-a): **2008**

Tipo di azienda o settore: **Trasmissioni televisive**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: La Corrida**
Ruolo: Corpo di ballo
Rete TV: canale 5
Coreografo: Manolo Casalino
Regia: Stefano Mignucci

Date (da-a): **2008**

Tipo di azienda o settore: **Trasmissioni televisive**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: Parenti talenti**
Ruolo: Corpo di ballo
Rete TV: raiuno
Coreografo: Francesco Saracino
Regia: Celeste Laudisio

Date (da-a): **2008**

Tipo di azienda o settore: **Trasmissioni televisive**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: MTV music awards 2008**

Ruolo: Corpo di ballo

Rete TV: MTV

Coreografo: Luca Tommassini

Regia: Luca Tommassini

Date (da-a): **2008**

Tipo di azienda o settore: **Cinema**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: Nine**

Ruolo: Corpo di ballo

Coreografo: Robert Marshall

Regia: Robert Marshall

Date (da-a): **2009**

Tipo di azienda o settore: **Pubblicità**

Principali mansioni e responsabilità: **Ruolo: Protagonista**

Marca-prodotto: Brioblù Rocchetta

Date (da-a): **2009**

Tipo di azienda o settore: **Fiction**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: Il commissario Manara**

Ruolo: Ruolo secondario

Regia: Davide Marengo

Date (da-a): **2009**

Tipo di azienda o settore: **Trasmissioni televisive**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: Bellissima**

Ruolo: Corpo di ballo

Rete TV: canale 5

Coreografo: Evelyn Hanack

Regia: Pier Francesco Pingitore

Date (da-a): **2009/2010**

Tipo di azienda o settore: **Trasmissioni televisive**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: Quelli che il calcio**

Ruolo: Corpo di ballo

Rete TV: raidue

Coreografo: Roberta Mastromichele

Francesco Saracino

Regia: Celeste Laudisio

Date (da-a): **2010**

Tipo di azienda o settore: **Fiction**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: Tutti pazzi per amore 2**

Ruolo: Corpo di ballo

Regia: Riccardo Milani

Date (da-a): **2010**

Tipo di azienda o settore: **Pubblicità**

Principali mansioni e responsabilità: **Ruolo: Co-protagonista**
Marca-prodotto: Extasi

Date (da-a): **2010**

Tipo di azienda o settore: **Pubblicità**

Principali mansioni e responsabilità: **Ruolo: Protagonista**
Marca-prodotto: Bwei

Date (da-a): **2010**

Tipo di azienda o settore: **Pubblicità**

Principali mansioni e responsabilità: **Ruolo: Protagonista**
Marca-prodotto: Smart China

Date (da-a): **2010**

Tipo di azienda o settore: **Trasmissioni televisive**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: Attenti a quei due**
Ruolo: Corpo di ballo
Rete TV: raiuno
Coreografo: Rita Pivano
Regia: Stefano Mignucci

Date (da-a): **2010**

Tipo di azienda o settore: **Pubblicità**

Principali mansioni e responsabilità: **Ruolo: Corpo di ballo**
Marca-prodotto: Danone

Date (da-a): **2010/2011**

Tipo di azienda o settore: **Trasmissioni televisive**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: Quelli che il calcio**
Ruolo: Corpo di ballo
Rete TV: raidue
Coreografo: Roberta Mastromichele
Irma di Paola/Francesco Saracino
Regia: Celeste Laudisio

Date (da-a): **2010**

Tipo di azienda o settore: **Pubblicità**

Principali mansioni e responsabilità: **Ruolo: Corpo di ballo**
Marca-prodotto: Pupa

Date (da-a): **2010**

Tipo di azienda o settore: **Cinema**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: Tempo di reazione**
Ruolo: Protagonista
Regia: Antonio Micciulli

Date (da-a): **2011**

Tipo di azienda o settore: **Trasmissioni televisive**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: Zelig Arcimboldi 2011**

Ruolo: Corpo di ballo

Rete TV: canale5

Coreografo: Mirella Rosso

Regia: Marco Beltrami

Date (da-a): **2011**

Tipo di azienda o settore: **Trasmissioni televisive**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: Io Canto**

Ruolo: Corpo di ballo

Rete TV: canale5

Coreografo: Antonio Baldes

Regia: Roberto Cenci

Date (da-a): **2011**

Tipo di azienda o settore: **Pubblicità**

Principali mansioni e responsabilità: **Ruolo: Protagonista**

Marca-prodotto: Fria

Date (da-a): **2012**

Tipo di azienda o settore: **Trasmissioni televisive**

Principali mansioni e responsabilità: **Titolo: Zelig Arcimboldi 2012**

Ruolo: Corpo di ballo

Rete TV: canale5

Coreografo: Mirella Rosso

Regia: Marco Beltrami

Istruzione e formazione:

Date (da-a): **1992/1996**

Nome e tipo di studio di istruzione o formazione: **Ginnastica Artistica**

Qualifica conseguita:

Date (da-a): **1996/2003**

Nome e tipo di studio di istruzione o formazione: **Danza Jazz**

Qualifica conseguita:

Date (da-a): **2004/2005**

Nome e tipo di studio di istruzione o formazione: **Amici di Maria De Filippi**

Studi di recitazione con: **Rino Cassano**

Patrick Rossi Gastaldi

Fioretta Mari

Studi di danza con: **Steve La Chance**

Maura Paparo

Garrison Rochelle

Qualifica conseguita: **finalista del programma**

Date (da-a): **2005**

Nome e tipo di studio di istruzione o formazione: **I.T.C.S "Arangio Ruiz" - Roma**

Qualifica conseguita: **Perito giuridico economico aziendale**

Date (da-a): **dal 2005**

Nome e tipo di studio di istruzione o formazione: **I.A.L.S. - Roma**

Qualifica conseguita: **diversi corsi nelle varie discipline**

Date (da-a): **2010**

Nome e tipo di studio di istruzione o formazione: **Centro Teatro Attivo - Milano**

Qualifica conseguita: **corso di recitazione e dizione**